

Einstein



każdy ma w sobie ukryty potencjał

Oto, co w ramach projektu Einstein zaproponowali nauczyciele swym uczniom – MZS Świeradów:

Izabela Salawa – „Ty też możesz...”

To popularyzacja tematyki i zarazem doskonalenie pierwszej pomocy i edukacji dla poprawy bezpieczeństwa wśród dzieci poprzez upowszechnienie i pogłębienie wiedzy o bezpieczeństwie. Dzieci powinny wykonać pokaz pierwszej pomocy, wzrosnąć u nich poziom uświadomienia na potrzeby innych ludzi, poziomu świadomości udzielenia pomocy i uświadomienia na zagrożenia sytuacyjne. Projekt kształtuje cechy ratownika i postawy humanitarne, uświadamia wagę udzielenia pomocy przedlekarskiej.

Monika Różalska – „Anglojęzyczny przewodnik turystyczny”

Podniesienie poziomu kompetencji językowych, wzrost kreatywności, poziomu samooceny współpracy. W rezultacie powinien powstać ów przewodnik wsparty multimedialną prezentacją o atrakcjach turystycznych Dolnego Śląska, a finał w ramach happeningu podczas Dnia Języków Obcych

Ryszard Dembiński – „Muzyczne korzenie naszego regionu”

Kopie dawnych instrumentów - proces ich powstawania i wykonania. Wystawa dawnych instrumentów. Teczka z przedstawieniami zmian w notacji muzycznej, zbiór utworów dolnośląskich w formie starego rękopisu, nauczanie się kilku utworów (uczymy się tożsamości śpiewając – poznajemy muzykę Dolnego Śląska).

Ilona Tomczyk – „Zaplanuj swą karierę, zwiąż swą przyszłość ze Świeradowem”

Planowanie kariery zawodowej i szkolnej, kształtowanie umiejętności poznania swych predyspozycji zawodowych, poznawanie specyfiki wybranych zawodów ważnych dla miasta i regionu, poznanie struktury szkolnictwa ponadgimnazjalnego.

Magdalena Lonycz – „Szlakiem Ducha Gór. Świeradów wczoraj, dziś, jutro”

Katalog z referatami, prezentacja multimedialna na temat popularnych w regionie zawodów branży turystycznej. Wystawa „Przyroda i zabytki Świeradowa”, kalendarium historii miasta.

Ewa Kapszewicz – „Izerskie echo”

Twórcze sposoby wykorzystania czasu wolnego, rozbudzenie zainteresowań literackich, plastycznych, menedżerskich, plastycznych, informatycznych; wrażliwość i wyobraźnia, twórcza aktywność, promowanie talentów, współtworzenie wizerunku i promowanie szkoły w środowisku lokalnym. Wydanie 8 numerów gazetki szkolnej

Zuzanna Białkowska – „Pod rękę z królową nauk”

Wdrożenie do sprawnego posługiwania się kalkulatorem i liczydłem, technologią informacyjną; pobudzenie wyobraźni przestrzennej, udowodnienie, że gry, zabawy, łamigłówki i krzyżówki pozwalają mile spędzać czas, a zarazem uczyć się. Polepszenie sprawności rachunkowej oraz szacowania wyników

Judyta Markowska – „Z jednej ojczyzny dwa narody”

Zawiązanie korespondencji majłowej z byłymi mieszkańcami Bad Flinsberg, stworzenie makiety Gross Iser, przygotowanie polsko-niemieckiej Izerskiej Księgi Legend; opisy do fotografii dawnego Bad Flinsberg w wer-

sji niemieckiej, tłumaczenia artykułów i tekstów źródłowych oraz albumów historycznych na język polski. Quiz na temat historii Bad Flinsberg i Gór Izerskich.

Iwona Korzeniowska-Wojas – „Cudze chwalicie, swego nie znacie”

Zasób wiedzy o własnym regionie jako podstawy akceptacji rodzimego dziedzictwa kulturowego. Zainteresowanie przeszłością najbliższego regionu, rozwój postaw patriotycznych związanych z tożsamością kultury regionalnej.

Kazimierz Barański – „Flora i fauna Gór Izerskich – fotografia krajobrazu i makrofotografia”

Wzbogacenie wiadomości o izerskiej florze i faunie. Poznanie podstaw fotografii cyfrowej, opanowanie podstawowych technik komputerowych w fotografii.

Sylvia Śliwińska – „Myślę, więc jestem”

Konkurs matematyczny pod hasłem MYŚLENIE NIE BOLI, wystawa prac origami, wyszywanki matematyczne.

Paulina Stasik - „Tanecznym krokiem”

Uczeń umie tańczyć walca angielskiego, czaczę, krakowiaka i poloneza, potrafi też wykonać układ dyskotekowy. Swoboda i łatwość obcowania w towarzystwie poprzez taniec, nabycie umiejętności tworzenia własnych układów.

Katarzyna Luto-Przybylska – „Z angielskim przez Dolny Śląsk”

Przetłumaczenie wybranych legend i podań dolnośląskich. Przedstawienie teatralne lub festiwal piosenek nawiązujących do tego. Biuletyn po angielsku (uczniowie prowadziliby kronikę osiągnięć).

Grażyna Kasprzak – „Śladem świeradowskiej żabki”

Poznanie legend, inscenizacja według legendy. Bezpieczne metody przenoszenia żab, wyznaczanie i utrzymanie „szlaku żabki”, poznanie gatunków żab w Sudetach, świadomość ekologiczna, rozpoznawanie zagrożenia środowiska i sposoby eliminowania.

Anieszka Calko – „Słowem malowane”

Rozbudzenie zainteresowania językiem ojczystym, działania literackie i poetyckie; estetyka i poczucie piękna – wystawa pamiątek, wydanie tomiku wierszy, ulotki reklamowej.

Beta Bielak – „W cieniu gór”

Wystawa plastyczna – MOJA MIEJSCOWOŚĆ I JEJ ATRAKCJE PRZYRODNI-

CZO-KRAJOZNAWCZE, wystawa fotograficzna – FLORA GÓR IZERSKICH POGÓRZA IZERSKIEGO, album – MIEJSCOWOŚCI W MOIM REGIONIE, KTÓRE WARTO ZNAĆ, pokaz multimedialny – CIEKAWOSTKI MOJEGO REGIONU, album – 4 PORY ROKU W ŚWIERADOWIE

Szkoła Podstawowa nr 2 w Czerniawie
Teresa Jurewicz, Zbigniew Rzeczkowski, Marta Budzińska-Socha, Agnieszka Pirjanowicz – „Wzorem Einsteina równamy w górę”

Podchody matematyczno-przyrodnicze, spotkanie z Halą Izerską (opracowanie trasy, pogadanka na temat środowiska przyrodniczego, nauka rozpoznawania gatunków roślin torfowiskowych). Poznajemy Karkonoski Park Narodowy. Śladami wygasłych wulkanów. Dlaczego zbieramy makulaturę? Czy mogę zostać naukowcem (zajęcia laboratoryjne na Politechnice Wrocławskiej)? Co zrobić z górą śmieci? Eko-olimpiada i zawody sportowe.

Jarosław Hejna, Wanda hejna, Wiktor Wiktorycz – „Angielski jak bajka”

Wyszukiwanie tematów i tekstów, przesłuchiwanie tekstów piosenek (polskich i angielskich), wybór do inscenizacji, redagowanie scenariusza w języku ang., projektowanie scenografii, kostiumów, szukanie ich w internecie; podstaw mimiki, dykcji i zachowania się na scenie.

Lucyna Fischer, Elżbieta Karłowicz – „Jak to z chlebem było?”

Wiosenne prace polowe, siew zbóż jarych, letnie prace polowe, wizyta na polu rolnika - dokumentowanie do albumu. Receptury wypieku chleba (także z sieci), wizyta w „Czarcim Młynie”, wypiek, inscenizacja z rekwizytami i strojami, przygotowanie nakrycia stołu do degustacji.

Od redakcji. Z powyższego zestawienia widać, że nauczyciele zaproponowali szeroką gamę różnorodnych zajęć wzbogacających umiejętności i poszerzających horyzonty uczniów. Zachęcamy młodzież do zaprezentowania w „Notatniku” swych wrażeń z warsztatów oraz własnej oceny tematów. Ciekawi też jesteśmy, co o projekcie „Einstein” sądzą rodzice (i czy w ogóle wiedzą o jego realizacji).

Mamy przyjemność poinformować Państwa, że ukazał się tomik wierszy Alicji Piotrowskiej pt. „Garść miłości”, która wydała go własnym staraniem i nakładem pod swym panieńskim nazwiskiem A. Kornet. Alicja pochodzi z Bogatyni, Świeradowianką jest od 7 lat, a od 4 lat pracuje w Urzędzie Miasta w referacie finansowym. Tam też zainteresowani tomikiem mogą go nabyć u autorki.

Poniżej prezentujemy kilka jej wierszy.

są słowa prawdziwe i zakłamanie
są słowa małe i duże
są słowa proste i trudne
są słowa, które boją i te co leczą
są słowa poważne i śmieszne
są słowa dziwne i niezrozumiałe
są słowa...
a wszystkie dla nas

ŻYCIU

Nie, nie mogę pozwolić
Skończyć się mu dziś
I zniknąć w otchłani
Unoszę głowę udaję odwagę
Sama nie wiem czy znów
Będę potrafiła to uczynić
Udaje się
Już kiedyś dałam radę
Drugi raz jest silniejszy
Lecz bez wiary

Czym byłaby nasza miłość bez nas
Niebieskim błękitem, w którym szukalibyśmy drogi do siebie
Idąc tak w obłokach chmur
Nasłuchując bicia naszych serc
Błądzilibyśmy do celu
To dobrze, że nie musimy się szukać
Możemy chodzić po niebie nie błądząc

Zatrączę się całkiem
Platonizmem się owinę.
Jeśli nie kochasz mnie
W poduchach zostawię ogrom mych łez
I co noc będę kładła na nich głowę
By mogły znów we mnie wsiąkać
Może kiedyś roztopię się po latach
A ty na tym pierzu położysz głowę
I odczujesz mnie
Choć przez chwilę
Uduś mnie, wtedy przestanę istnieć.

Zawsze kiedy smutek mnie nachodzi
Wychodzą z kątów one – słowa
Gnieżdżą się na skrawkach papieru
Szukanego gdzieś w pośpiechu
By nie pozwolić sobie
Na ponowny powrót w szare kąty.

ZAKŁAD USŁUG WODNO- KANALIZACYJNYCH KRZYSZTOF HABURA WYKONUJE:

- PRZYŁĄCZA WOD-KAN DO BUDYNKÓW
- DRENAŻE
- ORAZ WSZELKIE USŁUGI HYDRAULICZNE

tel. domowy (po godz. 18)
75 78 17 138
tel. kom. 508 106 862

- PRZEGLĄDY BUDOWLANE BUDYNKÓW
- NADZORY
- POMIARY ELEKTRYCZNE
- PROJEKTOWANIE
- WYKONYWANIE ROBÓT BUDOWLANO-INSTALACYJNYCH



601 882 749
502 096 828

**KOMPUTEROWE BADANIE SERCA:
NOWA DIAGNOSTYKA - CYFROWE EKG
+ CYFROWA WEKTOKARDIOGRAFIA
Z OBRAZEM NACZYŃ
WIĘCOWYCH; PULSOKSYLOMETRIA**
(badanie zawartości tlenu we krwi do określenia
możliwości wysiłków fizycznych w warunkach górskich);
USG (tarczyca, nerk, prostata, brzuch).

**PROFILAKTYKA ZAWAŁU
I CHOROBY WIĘCOWEJ SERCA
DR NAUK MED.
JAKUB KWIATKOWSKI
ŚWIERADÓW-ZDRÓJ,
UL. STRUMYKOWA 8**

Przyjmuje: wtorki i piątki
w godz. 9⁰⁰–11⁰⁰ i 17⁰⁰–18⁰⁰
Rejestracja pod nr. tel. 75 78 16 320
w godz. 8⁰⁰–9⁰⁰

