

## **Regulamin II Festiwalu „FOLK FEST Świeradów-Zdrój 2015”**

**Organizatorem Świeradowskiego Festiwalu Zespołów Ludowych i Folkowych jest Gmina Miejska Świeradów-Zdrój oraz Piotr Bigus.**

### **1. Termin.**

Festiwal odbywa się dnia 19 września 2015.

### **2. Forma.**

Festiwal ma charakter konkursu.

### **3. Cel.**

Celem Festiwalu jest:

- Kultywowanie tradycji i zwyczajów ludowych i promowanie kultury ludowej.
- Prezentacja dorobku artystycznego zespołów.
- Integracja pokoleń i inspirowanie do twórczości i działań folklorystycznych.
- Wzbogacenie oferty kulturalno - rozrywkowej miasta Świeradów-Zdrój.

### **4. Uczestnictwo.**

1. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie zespołu poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i dostarczenie jej do dnia 2 sierpnia 2015 osobiście lub drogą pocztową. Zgłoszenie należy wysłać na adres:

Urząd Miasta Świeradów-Zdrój

ul. 11 Listopada 35

59-850 Świeradów-Zdrój

Decyduje data stempla pocztowego. Możliwa jest również rejestracja elektroniczna.

Zgłoszenia należy wysłać na adres [folkfest.swieradow@gmail.com](mailto:folkfest.swieradow@gmail.com)

W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia list konkursowych – po wcześniejszym ogłoszeniu terminu z min. dwutygodniowym wyprzedzeniem.

1. Do udziału w Festiwalu mogą się zgłosić kapele, zespoły ludowe oraz wokaliści z różnych regionów Polski lub z zagranicy. Uczestnicy mogą wystąpić w jednej z dwóch kategorii:
  - a) zespoły ludowe/folklorystyczne
  - b) zespoły/ wokaliści wykonujący muzykę folkową (czyli inspirowaną folklorem)
2. Każdy zespół otrzyma potwierdzenie uczestnictwa w Festiwalu do dnia 20.08. 2015 r.

3. Uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania trzech utworów według podanych w punkcie 5 kryteriów.

### **5. Kryteria repertuaru festiwalowego.**

1. Pierwszy i drugi utwór – dowolny utwór z repertuaru zespołu.
2. Trzeci utwór – utwory których tematem będzie Świeradów-Zdrój. Może to być własna kompozycja (muzyka i słowa) lub też własny tekst na dowolną melodię ludową. Tekst powinien w jednoznaczny sposób mówić o mieście, mieszkańcach czy też walorach przyrodniczo – zdrowotnych Świeradowa-Zdroju.

UWAGA: Dopuszczalne jest użycie podkładu muzycznego zapisanego cyfrowo jak również wykonywanie utworów w języku obcym. Wszystkie zespoły proszone są o dostarczenie tekstów wykonywanych piosenek do dnia 10.09.2015.

### **6. Przebieg Festiwalu.**

W festiwalu przewidziane są dwa etapy:

etap 1: eliminacje i wyłonienie zwycięzców.

19 września od godziny 10.00 do 14.00

Miejsce: Hala Spacerowa Domu Zdrojowego w Świeradowie-Zdroju,  
ul. Konstytucji 3 Maja 1.

Na tym etapie zespół prezentuje 3 utwory, które są oceniane przez jury powołane przez organizatora. Jury decyduje o przyznaniu zwycięskich miejsc.

etap 2: koncert finałowy

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi po obradach jury (przewidziana około godzinna przerwa) tego samego dnia na Hali Spacerowej. Zwycięski zespół wystąpi w koncercie finałowym.

### **7. Ocenianie i nagrody.**

Jury wyłania laureatów 1, 2 i 3 miejsca w dwóch kategoriach.

Ocenie podlegają:

1. Dobór repertuaru.
2. Umiejętności wokalne i muzyczne zespołu.
3. Ogólny wyraz artystyczny (strój, choreografia, pomysłowość, oryginalność)

Jury przyznaje punkty w każdej z powyższych kategorii. Suma punktów decyduje o

wygranej.

Na podstawie decyzji jury organizator – Gmina Miejska Świeradów-Zdrój, przyznaje nagrody w obu kategoriach dla zwycięskich zespołów/wokalistów w formie talonów zakupowych w wysokości :

1 miejsce – 2500 zł

2 miejsce – 1500 zł

3 miejsce – 500 zł.

Decyzja jury jest ostateczna.

Pozostali uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki okolicznościowe od organizatora.

Przewidziana jest również nagroda publiczności.

Nagroda zostanie przekazana uczestnikowi po ogłoszeniu wyników i podpisaniu wszystkich stosownych dokumentów.

#### **8. Prawa autorskie**

1. Prezentowane utwory muszą być oryginalne, niedopuszczalne jest kopiowanie, zapożyczanie, powielanie innych utworów w taki sposób, że naruszają one prawa autorskie osób trzecich.
2. Wykonanie poszczególnych utworów traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że nie naruszane są prawa osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej Uczestnik zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
3. Uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do zarejestrowanego podczas konkursu występu uczestnika, obejmujące prawo do wykorzystania w całości i we fragmentach w jakiegokolwiek działalności Organizatora na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową na jakichkolwiek nośnikach, dysku komputerowym, sieci internetowej;
  - b) wprowadzania do pamięci komputera;
  - c) publicznego odtwarzania i wyświetlania;
  - d) wprowadzanie do obrotu na nośnikach wszelkiego rodzaju;
  - e) najem, użyczenie;
  - f) nadawanie przewodowe lub bezprzewodowe, naziemne, satelitarne, w sieciach telewizji kablowej, w sieciach teleinformatycznych, w tym simulcasting i webcasting, w sposób kodowany lub nie, a także w ramach telewizji mobilnej (DVB-H, DVB-SH itp.);
  - g) reemisja (rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający, drogą

- przejmowania w całości i bez zmian programu organizacji telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tego programu organizacji telewizyjnej do powszechnego odbioru (również dla podmiotów świadczących usługi dla ludności) – w tym również rozpowszechnianie przez sieci telewizji kablowej, sieci telekomunikacyjne, sieci internetowe i platformy cyfrowe);
- h) rozpowszechnianie w ramach systemów tzw. odpłatności-za-pokaz (pay per view), oraz w ramach usług wideo na żądanie (video-on-demand), systemu „niemal” na żądanie NVOD (near video-on-demand), lub abonamentu na żądanie SVOD (subscription video-on-demand), tj. udostępnianie w ramach posiadanego przez użytkownika końcowego abonamentu, na indywidualne żądanie użytkownika, w miejscu lub czasie dowolnie przez niego wybranym;
  - i) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym streaming, downloading, podcasting.
4. W zakresie przeniesionych praw Uczestnik zezwala Organizatorowi bez ograniczeń na wykorzystywanie nagrań, zdjęć z występu oraz jego fragmentów do reklamy i promocji przedsięwzięć Organizatora.

### **9. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestników zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku Konkursu i w związku z jego przebiegiem.
2. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez Organizatora Konkursu lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania Konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia Zwycięzcy Konkursu, wydania nagrody, promocji imprezy, podania do publicznej wiadomości danych zwycięzców i wszystkich uczestników biorących udział w konkursie zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz.926). Uczestnikom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu, projekt konkursowy przez niego zgłoszony nie będzie brany pod uwagę przy przeprowadzaniu Konkursu.
4. Dane, po ich wykorzystaniu w celu przeprowadzenia Konkursu i wydania nagrody, zostaną niezwłocznie usunięte.
5. Administratorem danych jest Organizator.

### **10. Uwagi końcowe:**

1. Podczas Festiwalu organizator zapewnia garderobę oraz poczęstunek dla występujących zespołów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu.

**Dyrektor Festiwalu FOLK FEST - Piotr Bigus**